

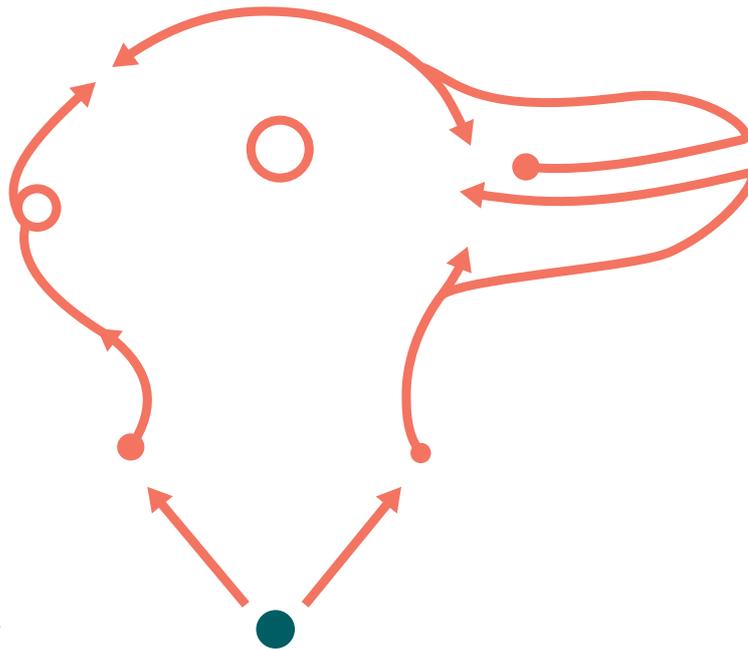


SOUS INFLUENCES

EXPOSITION — LA SCIENCE DU CHOIX

DÉSINAUGURATION

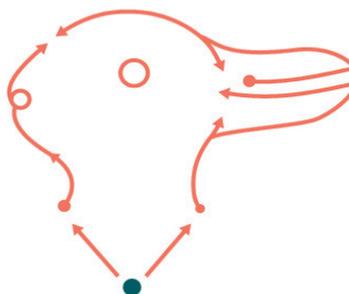
JEUDI 13 JUIN 2019



- LAPIN
- CANARD
- JE NE SUIS PAS UN ROBOT

DOSSIER
DE PRESSE

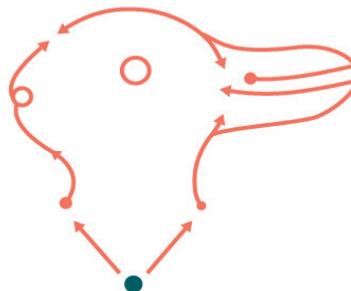
SOMMAIRE



Communiqué de presse.....	3
Programme de la journée.....	5
Sous Influences, la science du Choix.....	6
Programmation et intervenant·es.....	7
Événements marquants.....	9
Zoom sur le projet SISCODE.....	11
SISCODE Open Lab Day 2019	12
Partenaires.....	13
Générique de l'exposition.....	14

DÉSINAUGURATION SOUS INFLUENCES

La Science du Choix



Samedi 13 juin 2019 à 18h30

Pour terminer son exploration, l'exposition « Sous Influences, la Science du Choix » se tourne vers le futur et la science fiction. Quel sera le futur du choix ?

Lors de cette soirée de désinauguration, jeudi 13 juin à partir de 18h30, l'Espace des Science Pierre-Gilles de Gennes tente l'immersion dans une dystopie où se sont les algorithmes qui prennent nos décisions.

Dans une ambiance futuriste, les visiteurs·euses plongeront dans un monde où les algorithmes sont partout, et ce jusque dans le choix des boissons et collations qui sera régi par un buffet algorithmique ! Les participant·es pourront déambuler dans une galerie de portraits d'objets futuristes et connectés et tester des univers parallèles multiples en choisissant les thèmes de la scène ouverte d'improvisation. Au programme également, une table ronde sur le futur du choix, avec entre autres Armelle Rancillac (auteur·e de science fiction et neuroscientifique au Collège de France) et David Gruson (fondateur de l'initiative Ethik-IA, membre de la Chaire santé de Sciences Po). Quels enjeux de société se cachent derrière l'utilisation des algorithmes dans les prises de décisions ? Que ce soit pour la médecine, la justice, le recrutement ou encore comme assistants de vie, les algorithmes sont déjà derrière nos choix. Qu'en sera-t-il demain ? À travers un dialogue ouvert avec les intervenant·es, nous réfléchirons ensemble sur les meilleures manières d'accueillir (ou pas) l'intelligence artificielle dans notre quotidien. Cette soirée est gratuite et ouverte à tou·tes.

La soirée de désinauguration s'inscrit dans le cadre du projet européen SISCODE (siscodoproject.eu), qui propose un parcours de co-création sur la question du droit à l'information au regard de l'utilisation des algorithmes dans les processus de décision automatisés. À cette occasion, un après-midi d'exploration sur le rôle des algorithmes dans la prise de décision, réunissant acteurs de la recherche scientifique, de l'éducation, de l'innovation, de la société civile et décideurs politiques, se tiendra dans l'après-midi en amont de la soirée. Au programme de cet Open Lab Day, ouvert à tou·tes sur inscription, une galerie de projets et initiatives et des ateliers de co-construction.

En incubation de mars à décembre 2018 avant la finalisation de sa muséographie en janvier 2019, l'exposition « Sous Influences, la Science du Choix », conçue par l'association Traces et soutenue par l'Université PSL et la Région Île-de-France, s'est enrichie au fil des mois par une programmation événementielle de plus de 20 événements. Débats, ateliers, tribunaux de mauvaise foi ou encore world café ont ainsi permis de compléter l'exposition grâce à l'exploration de nouvelles thématiques et la participation active du public. Plutôt acteur que spectateur, le public a été invité à prendre part aux discussions et à s'impliquer à travers les événements et les différents modules de l'exposition. Point final de cette exploration, la désinauguration s'inscrit dans cette optique et place les participant·es au cœur de la programmation.

L'exposition « Sous Influences, la Science du Choix »

Dans un monde assisté par les algorithmes, où nos décisions sont expliquées grâce aux neurosciences et aux sciences sociales, que reste-t-il de la notion de choix ?

« Sous Influences, la Science du Choix » est l'exposition – exploration de l'ESPGG qui interroge et critique nos décisions individuelles et collectives. Au carrefour entre politique, consommation, science, et société, comment les sciences étudient nos prises de décision et influencent nos décisions dans le futur ?

Informations pratiques

ESPGG-ESPCI Paris, 10 rue Vauquelin, 75005 Paris

Entrée libre

Ouverture : du mardi au samedi, de 14h à 17h

www.espgg.org • facebook.com/espgg • [twitter: @ESPGG](https://twitter.com/ESPGG)

 7 Censier-Daubenton  B Luxembourg  21-27 Berthollet-Vauquelin

Contact presse

Pauline du Chatelle

communication-espgg@espci.fr - 01 40 79 58 13



PROGRAMME DE LA JOURNÉE

APRÈS-MIDI

☒ **SisCode Open Lab Day 2019**

Un après-midi d'exploration sur le rôle des algorithmes dans la prise de décision

12h00 – 14h00 : Show room des professionnels : galerie de projets et initiatives

14h00 – 18h00 : Ateliers de co-construction

Inscription : aude.ghilbert@groupe-traces.fr

SOIRÉE DE DÉSINAUGURATION

☒ **En continu**

Ambiance Futuriste

Extraits de livres de Science Fiction /films de Science Fiction

Mini Exposition : Chez nous, le futur

Galerie de portraits d'objets futuristes et connectés

Buffet algorithmique

Laissez-vous guider par un arbre de décision pour vous servir un verre et manger un morceau.

☒ **19H00 - Discours**

☒ **19H30 - Table ronde : Le futur du choix**

Intervenant·e·s :

Armelle Rancillac, auteur·e et neuroscientifique au Collège de France

David Gruson, fondateur de l'initiative Ethik-IA, membre de la Chaire santé de Sciences Po

François Pellegrini, professeur à l'Université de Bordeaux, chercheur au LaBRI, commissaire à la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) et président du pôle de compétences Aquinetic.

Mathieu Bouthors, président de HackerzVoice, collectif organisant la Nuit du Hack

Quels enjeux de société se cachent derrière l'utilisation des algorithmes dans les prises de décisions ? Que ce soit pour la médecine, la justice, le recrutement ou encore comme assistants de vie, les algorithmes sont déjà derrière nos choix, qu'en sera t-il demain ?

À l'aide d'auteur·e de science fiction et de chercheur·es, réfléchissons ensemble sur les meilleures manières d'accueillir l'intelligence artificielle dans notre quotidien.

☒ **21H00 - Scène Ouverte : Explorons le futur**

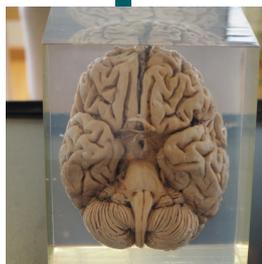
Avec la troupe d'improvisation théâtrale L'Impro Erard

Dystopie apocalyptique, utopie révolutionnaire, partons à la découverte des possibles lors d'une scène ouverte où il sera possible de proposer des thèmes et de les jouer.

SOUS INFLUENCES, LA SCIENCE DU CHOIX

UNE EXPOSITION – EXPLORATION

L'exposition se compose de trois zones et classe les influences selon leur origine biologique, sociale ou artificielle.



Biologie de la prise de décision

La raison, le coeur, les tripes, comment notre corps influence nos décisions ? Pour le savoir, l'exposition explore les différentes zones du cerveau et leurs échanges, discute l'impact des phéromones et des hormones sur nos choix et s'interroge sur le rôle de notre deuxième cerveau intestinal.



Je choisis donc je suis

Nos choix conditionnent notre place dans la société... et inversement ! Des normes sociales aux illusions cognitives, de l'individuel au collectif, comment la science étudie la dimension sociétale de nos prises de décisions ? L'exposition présente les influences sociales de nos choix à travers des mises en situation et propose de participer à une étude d'économie comportementale grâce à un dispositif de science citoyenne élaboré en collaboration avec un chercheur.



Recommandé pour vous

Que ce soit pour faciliter le quotidien ou accompagner la prise de décision stratégique, l'informatique est mise au service de nos choix. L'arrivée d'algorithmes complexes s'accompagne d'un changement de pratique et de nouveaux enjeux en termes de responsabilité, de propriété intellectuelle ou encore d'inégalité.



Grâce à des exemples concrets comme la plateforme Parcoursup, l'application de rencontre OkCupid ou encore la voiture autonome, l'exposition explore la notion d'algorithmes et la place de ces outils numériques dans la société actuelle et future.





SOUS INFLUENCES, LA SCIENCE DU CHOIX

UNE PROGRAMMATION DE 22 ÉVÉNEMENTS, AVEC LES INTERVENTIONS ET PARTICIPATIONS DE :

Jean-Baptiste Aubin, Maître de Conférence en Statistique ENS Lyon - Directeur de la Maison des Mathématiques et de l'Informatique (MMI)

Valérie Archambault, Membre du conseil d'administration de l'association Femmes et Sciences et directrice adjointe de la recherche à MINES ParisTech.

Sacha Bourgeois Gironde, Professeur d'Economie, Université Paris II (LEMMA), & Ecole Normale Supérieure, (Institut Jean-Nicod)

Mathieu Bouthors, président de HackerzVoice, collectif organisant la Nuit du Hack

Sarah Chemla, Juriste et Médiatrice pour le cabinet Abordjel.

Sarah C. Perret, Chercheuse en Sciences politiques et Relations internationales, Chaire de Géopolitique du risque, Département de Géographie, Ecole Normale Supérieure de Paris

Olivier de France, Directeur de recherche à l'IRIS, Institut de Relations Internationales et Stratégiques

Bruno Derold, Professeur à l'Institut des Systèmes Intelligents et de Robotique (ISIR), Sorbonne Université

Guillaume Desgens, magistrat, professeur associé au CNAM, ancien chef du service des affaires juridiques de la CNIL.

Jean-Baptiste Guillon, Chaire de Métaphysique et Philosophie de la Connaissance au Collège de France

David Gruson, fondateur de l'initiative Ethik-IA, membre de la Chaire santé de Sciences Po

Thibaud Harrois, Maître de conférences en civilisation britannique, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Emmanuel Hirsch, professeur d'éthique médicale à la Faculté de médecine de l'Université Paris-Sud-Paris-Saclay, président du Conseil pour l'éthique de la recherche et l'intégrité scientifique (POLETHIS) de l'Université Paris-Saclay, directeur de l'Espace de réflexion éthique de la région Île-de-France et de l'Espace national de réflexion éthique sur les maladies neurodégénératives.

Nathalie Labrousse, Doctorante en sciences de l'éducation, professeure agrégée Lettres modernes, Laboratoire EDA (Education Discours Apprentissages) de Paris-Descartes

Claire Mathieu, professeure au département d'Informatique de l'ENS, directrice de recherche au CNRS, titulaire de la Chaire Informatique et sciences numériques pour l'année académique 2017/2018

Roxane Jubert, Enseignante Chercheuse à l'ENSAD (Université PSL)

Sarah Lasri, doctorante au Dauphine Recherche en Management, au sein de l'équipe de recherche en marketing et stratégie (ERMES, Université PSL)

François Pellegrini, professeur à l'Université de Bordeaux, chercheur au LaBRI, commissaire à la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) et président du pôle de compétences Aquinetic.

Armelle Rancillac, auteur·e et neuroscientifique au Collège de France

Lou Safra, Chercheuse, Centre de recherches politiques de Sciences Po (CEVIPOF)

Christan Schmidt, Professeur émérite en économie, Université Paris Dauphine

Antoine Trouche, Communicant et Ingénieur, cofondateurs de l'initiative e-bastille

Françoise Vouillot, Maîtresse de conférence en psychologie de l'orientation au Cnam et présidente de la commission « Lutte contre les stéréotypes » du Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes.



ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

Tout au long de l'exposition, des événements ont marqué la programmation. Retour en images sur les soirées qui ont mis à l'honneur la notion d'algorithmes.



Café des sciences spécial DATA

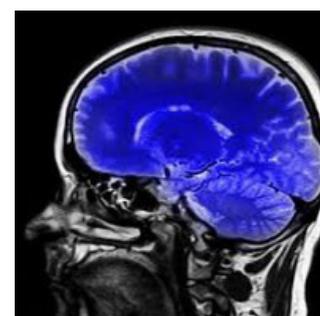
Jeudi 17 janvier

Le Café des sciences a envahi l'ESPGG pour nous parler des DATA. Plusieurs mini-conférences permettront d'explorer cette thématique actuelle et transdisciplinaire dans une ambiance décontractée.

Conférence - réaction : Médecine, algorithme et responsabilité

Mardi 22 janvier

Les algorithmes sont aujourd'hui capables de diagnostiquer ou prédire les évolutions d'une maladie. Pourraient-ils devenir plus performants que l'humain ? Qui porte alors la responsabilité des décisions médicales d'un-e patient-e ? L'ESPGG a invité le public à réagir et questionner des spécialistes à l'occasion de cette « conférence-réaction » dédiée aux algorithmes médicaux.



World Café spécial Saint Valentin : Amour, Science et Choix

Jeudi 14 février

Et mes choix ? Tu les aimes mes choix ?

À l'occasion de la Saint Valentin, nous avons interrogé le choix amoureux sous le prisme des trois influences de l'exposition.

Atelier jeu :

Conception et construction d'un jeu de plateau sur le thème des algorithmes

Vendredi 1^{er} mars

Une exploration de la thématique du choix à travers la conception de jeux de sociétés aux couleurs de l'exposition, grâce aux mécanicartes (Prismatik).



Tribunal de mauvaise foi : l'Intelligence Artificielle

Jeudi 4 avril

Sur les bancs de l'accusé-e : l'Intelligence Artificielle. Va-t-elle dominer le monde ? Sera-t-elle apocalyptique ou bienfaitrice ?

Les avocat·es à charge et celles (ou ceux) de la défense ont dû utiliser des arguments moisis et autres biais cognitifs pour défendre leurs client·es. Un jury honorable (mais de mauvaise foi) a donné son verdict à l'issue d'une joute verbale loufoque mais riche.

À venir

Apéro-débat RGPD :

Et si nous maîtrisions nos données personnelles ?

Jeudi 23 mai 2019, de 18h30 à 21h

Presque un an après la loi Règlement général sur la protection des données (RGPD), où en sommes-nous de la gestion de données personnelles ?

Rassemblons notre courage autour d'un cocktail pour enfin lire ensemble les conditions d'utilisation de nos applications favorites. Et si nous maîtrisions les données que nous partageons ?

Vous êtes invité·es à participer à cet apéro-débat, avec la participation de Sarah Chemla (Juriste et Médiatrice pour le cabinet Abordjel), Guillaume Desgens (magistrat, professeur associé au CNAM, ancien chef des Affaires juridiques de la CNIL) et Antoine Trouche (Communicant et Ingénieur, cofondateurs de l'initiative e-bastille).



Zoom sur le projet

SISCODE

CO-DESIGN POUR LA SOCIÉTÉ ET L'INNOVATION

SISCODE est un projet européen dont l'objectif est de stimuler l'utilisation des méthodologies de co-création (design, thinking, etc)

Siscode est un projet européen dont l'objectif est d'explorer l'impact des méthodologies living lab et design thinking dans les processus de co-construction de la recherche et de l'innovation.

Coordonné par l'école Polytechnique de Milan, il réunit une dizaine de partenaires : des centres de science (Cube design museum aux Pays-Bas, Ciência Viva au Portugal, Science Gallery à Dublin), des fablabs (IAAC - Fablab Barcelona, Polifactory à Milan, Underbroen au Danemark) et des living labs (Krakow Technology Park - KPT en Pologne, PA4All en Serbie, THESS-AHALL en Grèce) de plusieurs villes européennes.

Ce projet a démarré en avril 2018 et se poursuivra jusqu'en 2020.

Plus d'infos : siscodoproject.eu/

TRACES propose un parcours de co-création questionnant les mécanismes à l'œuvre dans les processus de décisions automatisés utilisant des algorithmes. Ce parcours s'appuie notamment sur l'exposition « Sous-influence, la science du Choix » qui a été en incubation ouverte depuis septembre 2018 et qui sera visible jusque juillet 2019.

Le parcours mènera une réflexion sur les moyens les plus appropriés d'informer et engager les citoyens sur le décisions assistées par algorithmes, qui envahissent toutes les sphères de notre vie. En même temps, il explorera la question des synergies possibles entre des actions culturelles et des actions de co-construction au sein d'un centre culturel du XXI siècle.

This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation programme under grant agreement N° 774088



ÉVÉNEMENT SISCODE

OPEN LAB DAY 2019

Le 13 juin 2019 de 12h à 18h

12h00 – 14h00 : Show room des professionnels : galerie de projets et initiatives

14h00 – 18h00 : Ateliers de co-construction

Gratuit, sur inscription : aude.gilbert@groupe-traces.fr

Un après-midi d'exploration sur le rôle des algorithmes dans la prise de décision, réunissant acteurs de la recherche scientifique, de l'éducation, de l'innovation, de la société civile et décideurs politiques.

4 pitches de cas d'études, 4 ateliers-flash de co-construction, 4 angles thématiques (recherche, éducation, société civile et politiques publiques) pour mieux comprendre comment co-habiter avec / se protéger des intelligences artificielles qui accompagnent nos choix.

Et à partir de 18h30, soirée-événement sur le Futur du choix : qu'en sera-t-il de nos choix si on projette l'évolution des neurosciences cognitives et du deep-learning dans 50 ans ?

Que ce soit pour nos choix quotidiens concernant les transports ou les loisirs ou pour des choix bien plus lourds dans les domaines de la santé ou de la justice, nos prises de décisions sont aujourd'hui de plus en plus accompagnés par des algorithmes. La construction d'une « culture générale » autour des enjeux associés à cette présence émergente dans nos vies est devenu un impératif démocratique.

L'association TRACES propose un parcours de co-construction sur cette thématique dans le cadre du projet européen Siscode qui réunit des centres de science, des fablabs et living-labs européens.

Le « SisCode Open Lab Day 2019 » est un événement qui marque la fin de l'exposition-exploration « Sous influences : la science du choix », soutenue par l'université PSL et la Région Île-de-France et marque le début d'un parcours de co-construction dans le cadre du projet européen SiS-CODE.

Plus d'infos : siscodoproject.eu/

TRACES  ESPCI PARIS PSL 

**OPEN LAB
DAY 2019**

Une après-midi d'exploration sur le rôle des algorithmes dans la prise de décision
Infos et inscriptions sur www.espgg.org

Siscode est un projet de recherche sur le co-design pour la société, la science et l'innovation.
Plus d'informations : siscodoproject.eu/traces

SISCODE 13.06.2019

Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes
10 rue Vauquelin
75 005 Paris

This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation programme under grant agreement N° 774668

PARTENAIRES

L'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes est un lieu ESPCI Paris - PSL géré par l'association TRACES.

L'ESPCI Paris

ESPCI  PARIS PSL 

L'ESPCI Paris est un endroit unique, au cœur de Paris, où se conjuguent enseignement, recherche et innovation. Elle est reconnue dans le monde entier pour l'excellence de sa Recherche fondamentale et appliquée, génératrice d'innovations pour l'industrie. L'école forme chaque année 90 élèves-ingénieurs, recrutés parmi les meilleurs. Elle dispense une formation originale en physique, chimie et biologie.

C'est une école d'ingénieurs de la Ville de Paris fondée en 1882. Pépite de l'enseignement français, elle compte 6 Prix Nobel depuis sa création et est l'une des 2 meilleures écoles d'ingénieurs françaises au classement de Shanghai. Elle attire de plus en plus de candidats, et ses ingénieurs et ingénieurs-docteurs constituent un excellent vivier pour dynamiser les départements R&D des grands groupes industriels, ou alimenter la recherche fondamentale académique.

L'Université PSL

Paris Sciences & Lettres



Située au cœur de Paris, l'Université PSL offre l'environnement idéal à une culture académique d'excellence, de création et d'innovation : 4500 enseignants chercheurs, 181 laboratoires, 17 000 étudiants, et une dizaine d'incubateurs, fablabs et espaces de co-working pour les étudiants entrepreneurs.

Arts, sciences, ingénierie, sciences humaines et sociales sont au cœur de son ambition intellectuelle et scientifique. Université globale, ancrée dans l'interdisciplinarité, sélective, engagée dans la promotion des talents et l'égalité des chances, PSL crée le monde de demain.

TRACES

TRACES

Groupe de réflexion et d'action sur la science, sa communication et son rapport à la société, TRACES réunit des professionnels impliqués dans la recherche, le développement et la diffusion d'idées et d'outils qu'ils croient utiles à l'inspiration d'une juste place de la science et de la technologie dans la société.

TRACES cherche à créer des espaces privilégiés de prise de recul, d'expérimentation et d'innovation dans le domaine de la communication publique de la science. Formation, conseil et médiation sur le terrain s'y enrichissent mutuellement, à travers une perpétuelle réflexion interdisciplinaire à la convergence des sciences humaines et des sciences expérimentales.

GÉNÉRIQUE DE L'EXPOSITION



L'exposition **SOUS INFLUENCES, LA SCIENCE DU CHOIX** a été conçue et réalisée par **L'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes** de **L'ESPCI Paris - PSL**.

Un projet de l'association **TRACES**.



GRAPHISME Alexis Klein – www.alexis-klein.com

SCÉNOGRAPHIE Clotilde Delescluse – www.clottte.com



L'ESPGG remercie l'implication des chercheur·es et des artistes :

- ▶ **Sacha Bourgeois Gironde**
Économie et Sciences cognitives,
Université Paris 2, ENS
- ▶ **Sophie Dubuisson-Quellier**
Sociologie, Centre de sociologie des organisations,
CNRS-Sciences Po
- ▶ **Mathieu Merlet Briand**
Art & Technologie, diplômé de l'ENSAD
- ▶ **Jean-Pierre Nadal**
Mathématiques appliquées aux Sociales,
LPS ENS-CAMS EHESS
- ▶ **Jérémy Naudé**
Laboratoire de Neurosciences Paris Seine,
UPMC Sorbonne Université
- ▶ **Etienne Nouguez**
Sociologie, Centre de sociologie des organisations,
CNRS-Sciences Po

L'ESPGG remercie également :

- ▶ **Le musée Fragonard** de l'École nationale Vétérinaire d'Alfort
- ▶ **Florian Cova** de l'Université de Genève
- ▶ **Armelle Rancillac**, du laboratoire Neuroglial Interactions in Cerebral Pathology du Collège de France
- ▶ Les **intervenantes** et les **intervenants** de nos événements
- ▶ Les **généreux·ses donateurs** et **donatrices** d'opercules de jambon