LA NUIT EUROPÉENNE DES CHERCHEUR·E·S

30 SEPTEMBRE 2016

ESPACE DES SCIENCES PIERRE-GILLES DE GENNES / ESPCI PARIS

Dossier de presse

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

Communiqué de presse 2

La Nuit Européenne des Chercheur.e.s en quelques mots 3

Le programme à Paris 4

Zoom sur « Le Big Bang des Idées » 5

Une programmation spéciale pour les groupes scolaires. 6

Les organisateurs 7

En pratique 9

Partenaires 10

Communiqué de presse

La Nuit Européenne des Chercheur•e•s

Vendredi 30 septembre 2016, de 18h à 23h

Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes
ESPCI Paris - PSL

Comment les chercheurs partagent-ils leurs idées ? Existe-t-il des idées évidentes, dans l'air du temps ? Comment générer des idées et de la créativité ?
Chez les chercheurs, les idées fusent, se partagent et s'échangent. Elles se nourrissent des idées des autres. Elles impulsent la créativité. Il faut parfois des millions d'astuces et des dizaines d'années pour confirmer une « grande idée » (telle que le Boson de Higgs).

À l'occasion de la Nuit Européenne des Chercheur•e•s, l'ESPCI Paris ouvre ses portes au public pour une soirée conviviale de rencontres et de partage dans le monde de la recherche.

Forêt des idées, « bouche-à-oreille » de la recherche, démontrations de manips, speed-searching version « Qui est-ce ? » ou encore performance art-science... Le temps d'une nuit, venez découvrir la naissance, la circulation et la mort des idées en sciences, en compagnie des chercheurs de l'ESPCI Paris et de Paris Sciences et Lettres.

Infos pratiques

Entrée gratuite
ESPGG - ESPCI Paris
10 rue Vauquelin - 75 005 Paris
Métro 7 : Censier-Daubenton

www.facebook.com/espgg
@ESPGG #nuitchercheurs

CONTACT PRESSE

Pauline du Chatelle - communication-espgg@espci.fr

Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes - ESPCI Paris
10 rue Vauquelin 75 005 Paris

Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes

Galerie photo sur le site national de la Nuit Européenne des Chercheur•e•s : nuitdeschercheurs-france.eu

La Nuit Européenne des Chercheur•e•s en quelques mots

Impulsée par la Commission européenne en 2005, la Nuit Européenne des Chercheur.e.s est organisée en France par un consortium piloté par les universités de Bourgogne et Franche-Comté.

Vendredi 30 septembre, cet événement prendra place dans une centaine de villes en Europe dont 12 villes en France : Angers, Besançon, Bordeaux, Brest, Dijon, Le Mans, Limoges, Lyon, Marseille, Paris et Toulouse-Albi.
L'édition de 2016, sur la thématique des idées, verra pour la première fois un parrain hors pair : le mathématicien français Cédric Villani, qui a reçu la prestigieuse Médaille Fields en 2010.

Une soirée pour toucher du doigt la Recherche en train de se faire

L'objectif de cette soirée ? Favoriser les rencontres en direct entre visiteurs et chercheur.e.s : une occasion privilégiée pour les scientifiques de parler de leurs métiers étonnants, et pour les visiteurs de dialoguer avec des chercheurs de toutes disciplines.
Le temps d'une nuit, les citoyens viennent rencontrer des femmes et des hommes pour mieux comprendre leurs pratiques professionnelles quotidiennes, celles qui font avancer nos connaissances et nos technologies. Côtoyer les chercheurs à l'occasion de cette soirée permet à tous de mieux appréhender cette culture particulière, la culture scientifique, technique et industrielle.

Les organisateurs

Cap Sciences (Bordeaux), Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes (Paris), Fondation Partenariale de l'Université de Limoges (Limoges), Océanopolis (Brest), Terre de Sciences (Angers), Université d'Aix Marseille (Marseille), Université de Bourgogne (Dijon), Université Fédérale de Toulouse Midi-Pyrénées (Toulouse-Albi), Université de Franche-Comté (Besançon), Université de Lyon (Lyon), et Université Le Mans (Le Mans).

La Nuit Européenne des Chercheur.e.s est soutenue par la Commission Européenne dans le cadre du programme HORIZON 2020.

Parrain de la Nuit Européenne des Chercheur.e.s, **Cédric Villani** est actuellement directeur de l'institut Henri Poincaré. Parmi ses nombreux prix et distinctions, il reçoit la Médaille Fields en 2010 et la médaille de Chevalier de la Légion d'honneur en 2011. Il est également professeur des universités à l'université Claude Bernard Lyon 1.

Cédric Villani s'implique régulièrement dans des actions de culture scientifique au travers de conférences, festivals, émissions, publications... Pour lui, « *la naissance d'une idée est une aventure, que l'on poursuit selon un chemin tortueux, avec des rebonds, des hauts et des bas. Les périodes de travail intenses sont faites d'illumination et de déception jusqu'au jour de l'éclosion de l'idée.* »

Pré-programme

18h00
Ouverture de la Nuit
Accueil des visiteurs

19h00
Table Ronde radiodiffusée
Avec Radio Campus

21h00
Concert d'improvisation
Improvisations musicales influencées par les visiteurs.
Le public pourra proposer des notes pour modifier les mélodies jouées par le groupe d'impro.

En continu

Le Big Bang des Idées
Chaque visiteur est invité à recopier une forme en y ajoutant sa part de changement. Le résultat deviendra une fresque où les idées individuelles enrichiront l'œuvre collective.
Telle une idée qui se diffuse, intrigue et inspire, le dessin réalisé par chaque participant lui sera restitué sur un badge qu'il portera pendant la soirée.

Les Stands de Chercheurs
Le temps d'une soirée, les chercheurs de l'ESPCI Paris et de PSL présentent des expériences ludiques et pédagogiques pour faire découvrir leurs recherches aux visiteurs.

Le Bouche à Oreille de la Recherche
Un.e chercheur.e expliquera ses recherches à un seul visiteur. Puis, nous laisserons faire le bouche à oreille et découvrirons ce que les derniers participants auront retenu de la première explication.

Speed Searching "Qui-est-ce ?"
Sur le même principe que le jeu du "Qui-est-ce ?", les visiteurs procèdent par élimination pour trouver les différentes activités du chercheur et mieux comprendre les caractéristiques de son métier.

La Forêt des Idées
Parcours au cœur d'une forêt d'hypothèses : les plus folles, les impossibles, les vérifiées ou les réfutées. Elles montrent comment, au cours d'une recherche, plusieurs idées se font et se défont dans la tête du chercheur.

Zoom sur ...
« Le Big Bang des Idées »

Pour l'édition 2016 de la Nuit Européenne des Chercheur.e.s à l'ESPCI Paris, l'artiste Léo Lescop propose aux visiteurs de participer à une œuvre expérimentale et ludique : une *Dérive Graphique*.

Le principe d'une *Dérive graphique* est basé sur le recopiage de dessins, il permet de créer des œuvres participatives sur le thème de la variation, de l'adaptation, de la création et du hasard.

Chaque visiteur sera invité à redessiner rigoureusement une forme puis à y ajouter sa touche personnelle : chaque dessin est réalisé sur un badge qui sera offert au participant suivant afin qu'il puisse le recopier, le modifier, puis le porter pendant la soirée. Ainsi les idées se diffuseront et qui sait, intrigueront et inspireront...

L'ensemble des dessins sera projeté telle une fresque sur laquelle on observera les idées individuelles se multiplier, se combiner et se transformer progressivement. Cette composition d'ensemble constituera un archivage "généalogique" des "idées graphiques" se répartissant de proche en proche autour du premier de tous les dessins, elle donnera à voir un motif évolutif, participatif, diversifié et coloré.

A l'issue de la soirée, une version animée de l'œuvre exprimera un véritable foisonnement de dessins en une sorte de "buisson" ou de "Big Bang" des idées !

Léo Lescop, artiste designer

Artiste visuel et designer, Léo Lescop poursuit un travail expérimental et poétique en créant des dispositifs animés ou interactifs présentés sous la forme d'installations. Ses propositions plastiques traduisent sa curiosité pour le fonctionnement de la nature, des hommes et de toutes choses. En les détournant, Léo Lescop cherche à leur donner un autre sens plus intuitif, une subtilité malicieuse, poétique, musicale ou pratique.

À la fois empiriques et sophistiqués, ces dispositifs animés fonctionnent en temps réel. Ils invitent à s'émerveiller des limites sensibles entre matériel et immatériel, naturel et culturel, étrange et familier. Ainsi, gravité, fluidité, cinétique, son, lumière, rythme, ordre, chaos, évolution, sciences et magie sont autant de pistes de réflexions que d'expérimentations propices à la rêverie.
Ces installations étant fragiles et éphémères par nature, elles sont prétexte à produire des œuvres dérivées et pérennes afin d'en prolonger le sens et d'en conserver la trace sous forme d'images, d'objets ou d'animations vidéo.

Une programmation spéciale pour les groupes scolaires

La Nuit Européenne des Chercheur.e.s est une occasion privilégiée pour découvrir le monde de la recherche scientifique. Cette année, l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes propose une programmation pour les groupes scolaires du secondaire, à travers trois représentations du spectacle « Pas science, tout de même ! ».

Un spectacle né du projet PERFORM

« Pas science, tout de même ! » est une création inscrite dans le cadre du projet européen PERFORM, dont l'objectif est d'aller à la rencontre des élèves du secondaire pour chercher à comprendre les rapports qu'ils entretiennent avec les sciences et les études scientifiques.
Pour créer ce spectacle, les comédiens ont exploré avec les élèves plusieurs thématiques : les carrières qui les font rêver, leur représentation de ce qu'est un scientifique, leurs opinions sur les questions d'éthique en lien avec les sciences...

Explorer le point de vue des jeunes

Dans cette création, les comédiens, incarnant tantôt « les vieux », tantôt « les jeunes », s'amusent des manies de chacun et questionnent la relation qu'adultes et adolescents entretiennent entre eux, en se mettant dans la peau de différents personnages : un père aux prises avec sa fille pour lui faire remplir un formulaire de voeux professionnels ; deux conférenciers qui traquent les obsessions et les souhaits des adolescents pour leur vie future ; un jeune homme qui annonce à sa mère, catastrophée, qu'il veut faire de la science ; deux jeunes gens qui essaient de se rencontrer sur un dance floor…
La science elle-même, ainsi que les manies des scientifiques, sont tournées en dérision à travers ces différentes situations.

Un échange avec les comédiens

A l'issue des représentations, les comédiens et la metteur en scène proposent un échange avec le public. Réactions, questions, idées : les spectateurs sont invités à donner leurs avis sur leur propre perception de la science et des chercheurs. De ce dialogue improvisé naissent de nouvelles interrogations, et parfois quelques remarques qui seront intégrées aux représentations suivantes. Les jeunes participent en permanence à la création de ce spectacle.

En pratique

Dates et horaires
Jeudi 29 septembre :
* 14h30
Vendredi 30 septembre :
* 10h30
* 14h

Dans le cadre du projet PERFORM et de la Nuit Européenne des Chercheur.e.s, **les spectacles sont gratuits**.

Plus d'informations
www.espgg.org
paul.boniface@espci.fr - 01 40 79 58 15

Une production des Atomes Crochus.
Coproduction : PERFORM.
Un spectacle de Bérénice Collet,
Rafael Batonnet et Anissa Benchelah.

www.perform-research.eu

Organisateurs

L'ESPCI Paris et l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes participent pour la cinquième année consécutive à la Nuit Européenne des Chercheur.e.s.

L'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes

Espace des Sciences
Pierre-Gilles de Gennes

Passerelle entre la cité et le monde scientifique imaginée en 1994 par Pierre-Gilles de Gennes, l'ESPGG est l'espace grand-public de l'ESPCI Paris. Entre espace d'animation grand public et laboratoire d'innovation pour la médiation scientifique, il se situe à l'interface entre science, culture, art et société. Il constitue un lieu ouvert pour favoriser les échanges, les rencontres et les réflexions communes entre chercheurs, enseignants, journalistes, artistes, narrateurs, curieux des sciences et des cultures.

Les objectifs de l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes consistent essentiellement en la valorisation du patrimoine historique et des recherches menées à l'ESPCI Paris, ainsi qu'en leur mise en perspective du point de vue des relations science-technologie-société.

Si l'ESPCI Paris est le lieu se forgent les technologies de demain, l'ESPGG peut être le lieu où l'on en parle, où l'on anticipe ces progrès pour en comprendre les enjeux, voire prévoir les controverses sociotechniques qui en émaneront. Pour ce faire, la réflexion sur les rapports science-société est particulièrement facilitée par les collaborations qu'il mène avec les artistes d'horizons les plus divers, et notamment issus de L'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad), considérant en effet que lorsque l'art se fait questionnement sur le monde et qu'il s'adresse à la science et à la technologie, il suscite auprès des scientifiques des interrogations et une réflexivité intéressantes à exposer.

L'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes est un lieu ESPCI Paris - PSL géré par l'association TRACES

L'ESPCI Paris est un endroit unique, au cœur de Paris, où se conjuguent enseignement, recherche et innovation. Elle est reconnue dans le monde entier pour l'excellence de sa Recherche fondamentale et appliquée, génératrice d'innovations pour l'industrie.

L'école forme chaque année 90 élèves-ingénieurs, recrutés parmi les meilleurs. Elle dispense une formation originale en physique, chimie et biologie.
C'est une école d'ingénieurs de la Ville de Paris fondée en 1882. Pépite de l'enseignement français, elle compte 6 Prix Nobel depuis sa création et est l'une des 2 meilleures écoles d'ingénieurs françaises au classement de Shanghai. Elle attire de plus en plus de candidats, et ses ingénieurs et ingénieurs-docteurs constituent un excellent vivier pour dynamiser les départements R&D des grands groupes industriels, ou alimenter la recherche fondamentale académique.

Paris Sciences et Lettres (PSL) est une université de recherche de rang mondial née d'une double conviction : seules l'innovation et la création offrent des réponses aux défis lancés par le monde contemporain ; ces réponses naissent, mûrissent et rayonnent à partir de grands centres universitaires.

Située au cœur de Paris, PSL regroupe 25 établissements prestigieux couvrant tous les domaines du savoir : sciences, arts, sciences humaines et sociales. Son ambition : inventer selon de nouveaux schémas, former selon de nouveaux modèles, diffuser selon de nouvelles formules.

Bousculer les habitudes et les certitudes en matière de médiation et d'éducation aux sciences, en commençant par les nôtres, leur appliquer ainsi la mise en doute perpétuelle propre à la recherche scientifique : voilà ce qui caractérise la démarche de Traces.

Groupe de réflexion et d'action sur la science, sa communication et son rapport à la société, Traces réunit des professionnels impliqués dans la recherche, le développement et la diffusion d'idées et d'outils qu'ils croient utiles à l'inspiration d'une juste place de la science et de la technologie dans la société.
Traces cherche à créer des espaces privilégiés de prise de recul, d'expérimentation et d'innovation dans le domaine de la communication publique de la science. Formation, conseil et médiation sur le terrain s'y enrichissent mutuellement, à travers une perpétuelle réflexion interdisciplinaire à la convergence des sciences humaines et des sciences expérimentales.

En pratique

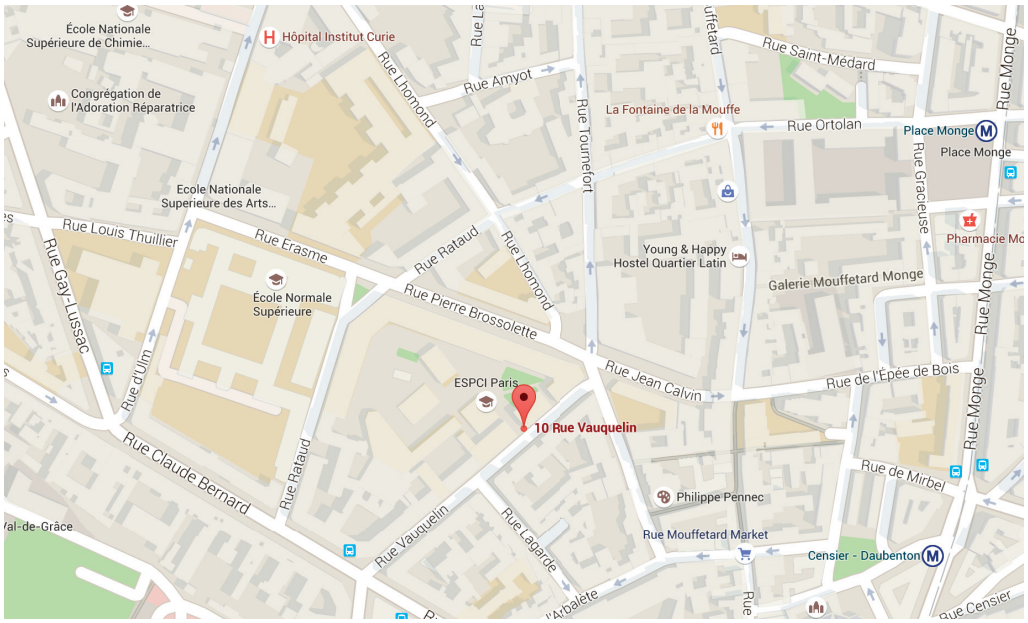
La Nuit Européenne des Chercheur.e.s
Vendredi 30 septembre 2016, de 18h à 23h

Entrée libre et gratuite

ESPGG - ESPCI Paris

10 rue Vauquelin
75 005 Paris

www.espgg.org



Censier-Daubenton

Luxembourg

Bus 21 et 27 : Berthollet-Vauquelin

www.facebook.com/espgg

@ESPGG @ESPCI_Paris
#nuitchercheurs

Contact presse

Pauline du Chatelle - communication-espgg@espci.fr

Partenaires