

EXPOSITION

DU 3 MAI AU 30 OCTOBRE 2012

LA SCIENCE, UNE HISTOIRE D'HUMOUR

EXPOSITION PARTICIPATIVE

Et celle-là tu la connais? C'est logarithme
et exponentielle qui vont au restaurant...



Contact :

Laurène Cheilan
Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes
01 40 79 58 13
art-science@espci.fr
www.espgg.org

© Illustration : Lucile Zahnd <http://viedumastercs.wordpress.com>

COMMUNIQUE DE PRESSE

L'EXPOSITION "LA SCIENCE, UNE HISTOIRE D'HUMOUR" CHERCHE SES CONTRIBUTEURS

Une inauguration d'exposition totalement vide ? Non, ce n'est pas une blague ! À partir du 3 mai 2012, l'Espace des sciences Pierres-Gilles de Gennes propose à ses visiteurs d'être les commissaires de l'exposition « Science et Humour ».

Sur le principe d'une exposition participative, chacun est invité à amener ses blagues de science, images humoristiques ou autres vidéos parodiques afin d'enrichir l'exposition de jour en jour !

L'humour est un élément important de la vie quotidienne des chercheurs. Blagues punaisées au mur des laboratoires, dessins humoristiques glissés dans les diaporamas... Ces détours par l'humour constituent un moyen original de comprendre les problématiques liées au monde de la recherche, d'entrer dans l'univers des scientifiques et de comprendre les enjeux de la science d'aujourd'hui.

L'exposition « La science, une histoire d'humour » montre comment, à travers l'humour, la science réfléchit sur elle-même, et la société sur la science.

L'exposition sera jalonnée par des **événements réguliers thématiques** (*Science et BD, Des Clowns et des Sciences*, etc.) en compagnie d'invités de marque !

Le **3 mai** se tiendra donc non pas une vraie inauguration au sens strict du terme, mais plutôt une **ouverture de chantier**. Des chercheurs de renom (prix Nobel, médaille d'or du CNRS, etc.) viendront personnellement ou ont déjà envoyé leurs propres « blagues de science ».

Le deuxième événement de l'exposition « Science et Humour » aura lieu **le 10 mai à 18h30** pour l'ouverture de la seconde édition du Quartier des sciences, rencontre grand public comprenant des animations « Science et Humour » pour les enfants. L'équipe de Scientigeek sera invitée à « amener sa blague ».

Festival-Colloque « Des clowns et des sciences » du 20 au 23 juin : www.science-clowns.fr

Quartier des sciences de Printemps du 10 au 12 mai : www.espgg.org

SOMMAIRE

Communiqué de presse.....	p2
Sommaire.....	p3
L'Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes.....	p4
L'ESPCI ParisTech.....	p5
"La science, une histoire d'humour" une exposition participative.....	p6
Amène ta blague !.....	p8
Informations pratiques.....	p9

L'ESPACE DES SCIENCES PIERRE-GILLES DE GENNES ESPGG

LE GROUPE TRACES GERE L'ESPGG

Entre espace d'animation grand public et laboratoire d'innovation pour la médiation et la communication des sciences, l'Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes navigue à l'interface entre science, culture et société. Il constitue un lieu ouvert pour favoriser des échanges, des rencontres et des réflexions communes entre chercheurs, enseignants, journalistes, artistes, narrateurs, curieux des sciences et des cultures.

Depuis 2011, l'ESPGG est animé par le groupe TRACES, avec le concours de l'association *Les Atomes Crochus*.

L'action de l'ESPGG qui souhaite être un point de rencontre entre les Parisiens et le monde scientifique, comporte quatre volets :

- Expositions temporaires arts-sciences (en 2011/2012 : Supradesign, en collaboration avec l'ENSCI ; TransPlant, œuvre de Dominique Peysson, en collaboration avec l'ENSAD ; les Jardins Chimiques (Stéphane Querbes, en collaboration avec *Les Atomes Crochus*) ; ESSciENCE des choses, photographies de Jacques Honvault) ;
- Exposition permanente d'instruments scientifiques (parmi lesquels des instruments originaux de Pierre et Marie Curie) ;
- Animations scientifiques ; Les coulisses du labo ;
- Conférences (Conférences expérimentales ; Miroir des sciences, conférences d'art, science et culture ; le 19-20 de l'Espace, recherches émergentes ; le 5 à 7 de l'Espace, réflexions sur science et société)
- Accompagnement de l'enseignement des sciences.

L'ECOLE SUPERIEURE DE PHYSIQUE ET CHIMIE INDUSTRIELLES DE LA VILLE DE PARIS ESPCI-PARISTECH

L'ESPGG, LE CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE DE L'ESPCI

L'ESPCI ParisTech – École Supérieure de Physique et Chimie Industrielles de la Ville de Paris – est à la fois une Grande École d'ingénieurs originale, un centre de recherche de renommée internationale et un générateur fécond d'innovation pour l'industrie.

Fondée en 1882 sous l'égide de la Ville de Paris, l'École attire depuis plus d'un siècle les plus grands esprits scientifiques novateurs : Pierre et Marie Curie, Paul Langevin, Frédéric Joliot-Curie, Pierre-Gilles de Gennes et Georges Charpak sont autant de noms illustres qui contribuent à la réputation de l'ESPCI ParisTech, notamment à l'étranger.

Aujourd'hui, la culture d'excellence est plus que jamais vivante au cœur même de l'École : 60 % des élèves-ingénieurs préparent une thèse et deviennent docteurs-ingénieurs ; les enseignants-chercheurs et chercheurs de l'École construisent le savoir de demain et publient un article par jour dans les meilleures revues scientifiques internationales ; ils inventent l'industrie du futur et déposent un brevet par semaine.

Enfin, l'ESPCI ParisTech est la seule école d'ingénieurs lauréate tout à la fois d'Équipements d'excellence (Équipex), de Laboratoires d'excellence (Labex) et d'une Initiative d'excellence (Idex).

Modèle d'excellence et d'exception à la française, l'ESPCI ParisTech est membre fondateur de ParisTech depuis sa création en 1991 et de Paris Sciences et Lettres (2010).

"LA SCIENCE, UNE HISTOIRE D'HUMOUR", UNE EXPOSITION PARTICIPATIVE

L'Espace des sciences Pierres-Gilles de Gennes présente, à partir du 3 mai prochain : *La science, une histoire d'humour*, une exposition participative.

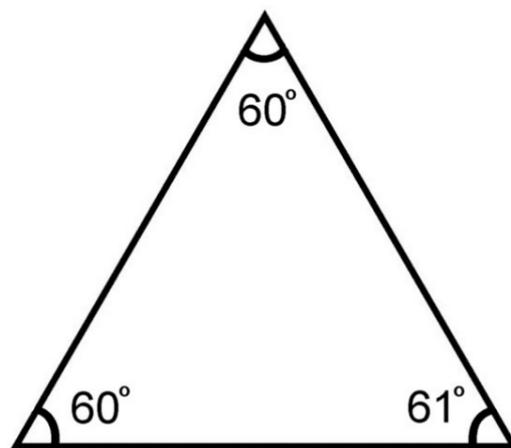
Reposant entièrement sur le principe du *crowdsourcing*, cette exposition ne débutera pas par une inauguration, mais par une ouverture de chantier. Grâce à des outils simples et faciles d'utilisation, les visiteurs pourront générer des supports d'exposition présentant leurs propres contenus ; ils seront même libres d'en choisir l'accrochage, voire de proposer des commentaires pour un cartel explicatif.

Le mot d'ordre de cette exposition 2.0 ? Faites vous-même votre expo ! Venez avec vos blagues !

Le 3 mai, nous ouvrirons une exposition... vide. La scénographie est là, le matériel aussi. On n'attend plus que vous pour la remplir !

Chercheurs, décrochez les blagues des murs de votre labo, libérez les dessins cachés dans vos Powerpoint ! Public, déchaîne tes coupures de presse, fais marcher ta mémoire ! Tous les supports sont permis...

ANARCHY



© www.slimfigures.co.uk

L'histoire des sciences est jalonnée par l'humour, de Einstein à Gamow en passant par Feynman, mais l'humour est aussi un élément important de la vie quotidienne des chercheurs. Blagues punaisées au mur des laboratoires, dessin humoristique glissé dans un diaporama, ces détours par l'humour constituent un moyen original de comprendre les problématiques liées au travail des chercheurs, et d'entrer dans leur univers.

La satire est un outil de pensée et de compréhension, c'est une évidence en politique, qu'en est-il du domaine des sciences ? Des caricatures de Darwin à la représentation mi-affectueuse mi-moqueuse des geeks de la série *The Big Bang Theory*, en passant par les vignettes des journaux, la science et les scientifiques sont au centre de nombreuses parodies, blagues et autres facéties destinées à s'approprier cet univers parfois si déroutant pour le néophyte.

L'exposition *La science, une histoire d'humour* montre comment, à travers l'humour, la science réfléchit sur elle-même, et la société sur la science. Ou comment le rire permet de comprendre les enjeux de la science d'aujourd'hui.

À travers cet événement, nous souhaitons inviter le grand public à découvrir tout un pan méconnu du monde de la recherche. Quant aux chercheurs, ils pourront prendre possession de cette exposition qui, une fois n'est pas coutume, s'intéresse à leur univers quotidien plutôt qu'aux résultats de leurs travaux.

Nous envisageons ici l'humour comme prétexte au dialogue entre les scientifiques et la société.

Doc en Stock : La série sur la vraie aventure de la Recherche !

« Les bulles du labo » met en scène les coulisses de la recherche à travers une série de dix planches de bandes dessinées diffusées sur les campus et le web à partir du 2 mai et qui seront exposées dans le cadre de *La Science, une histoire d'humour*. Fruit d'une collaboration entre dessinateurs et scientifiques, avec un volet participatif incitant les jeunes chercheurs à en devenir les prochains scénaristes, cette initiative originale permet, grâce au prisme de l'humour, de confronter les clichés à la réalité et de transmettre une vision plus réaliste et plus humaine de la recherche. Vous souhaitez participer ? Rendez-vous sur <http://doc-en-stock.fr/les-bulles-du-labo>

