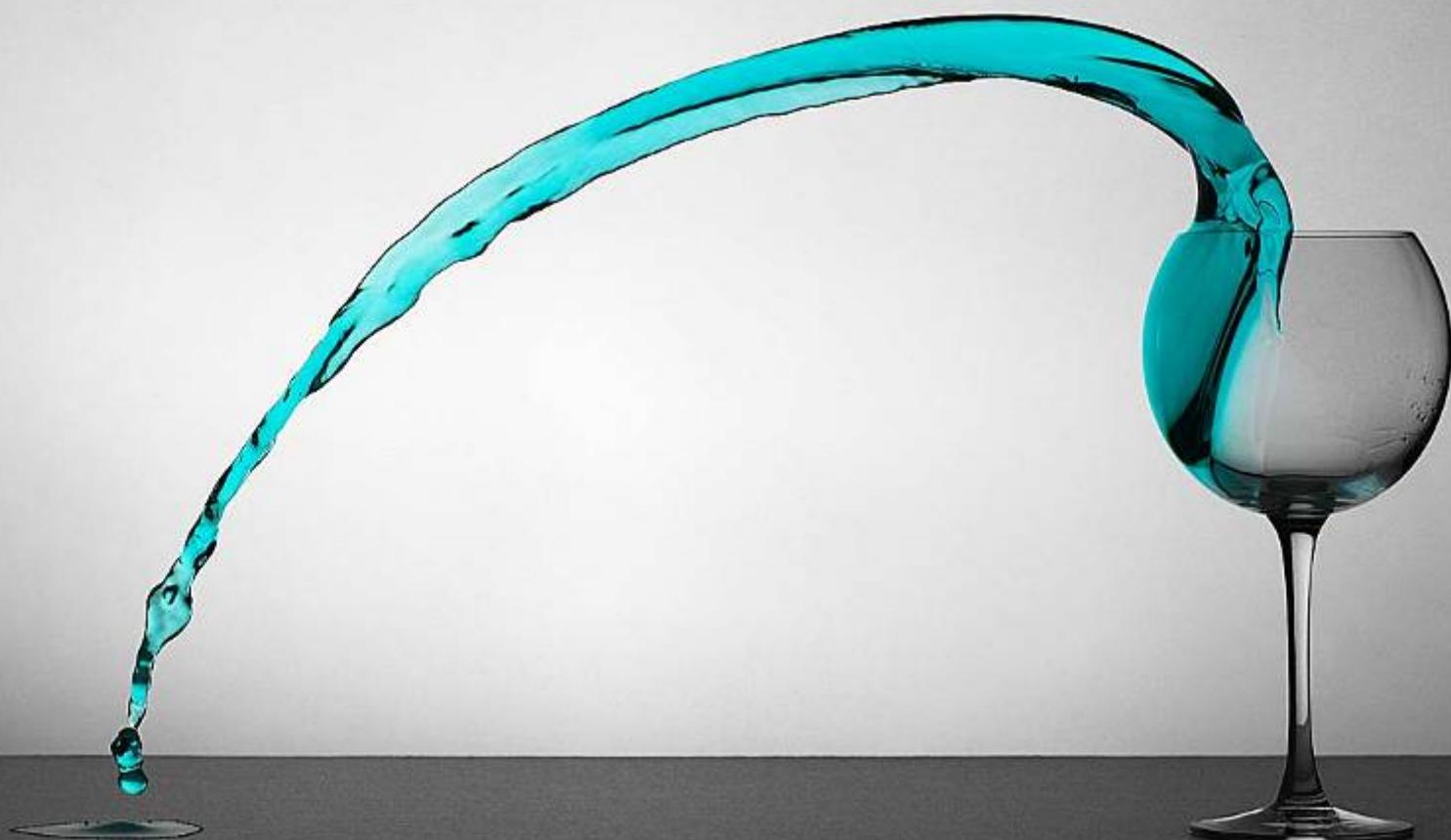


Ess^{ci}ence des choses

Photographies de Jacques Honvault



Ouverture d'esprit – 2009- www.jacqueshonvault.com

Du 15 février au 30 avril

À la lisière entre art, sciences et prouesse technique, **l'Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes** présente **L'Ess^{ci}ence des Choses**, la nouvelle exposition de **Jacques Honvault**.

Cette série de photographies, réalisées grâce à d'ingénieux dispositifs, donne à voir la face cachée d'événements simples. En utilisant un flash de 3 millièmes de seconde, **Jacques Honvault** révèle le spectaculaire dans l'ordinaire, ou **comment un phénomène physique provoque une émotion esthétique** : ballon qui éclate en forme de pieuvre, liquide bondissant hors d'un verre, autant de visions dont l'œil peine à accepter la réalité.

L'artiste aborde également une nouvelle approche, basée sur le procédé de la **synthèse différentielle** : analysant la différence entre deux photographies, il révèle les effets insoupçonnés de l'air, du poids, de la température. Un Paris inédit se dévoile alors, où les lois physiques en action sculptent les monuments et les mouvements de population. Pour la première fois, il nous est donné de voir à l'œil nu la tour Eiffel grandir, les ponts s'affaisser, l'Arc de Triomphe se lézarder...

Au fil de **16 photographies**, accompagnées de vidéos artistiques ou explicatives et **d'une installation interactive**, **Jacques Honvault** nous convie à un voyage au cœur des merveilles invisibles qui peuplent notre quotidien.

Évènements en lien avec l'exposition :

Vernissage en présence de l'artiste

7 mars de 18h30 à 20h

« **Sciences de l'invisible et histoires des sciences** »

23 avril à 18h30

Conférence expérimentale de **Jacques Honvault**

Atelier de découverte et manipulation

28 avril à 14h00 et 15h30

Accéder à l'invisible par la photographie (à partir de 7 ans)

Capter le mouvement

Sur réservation

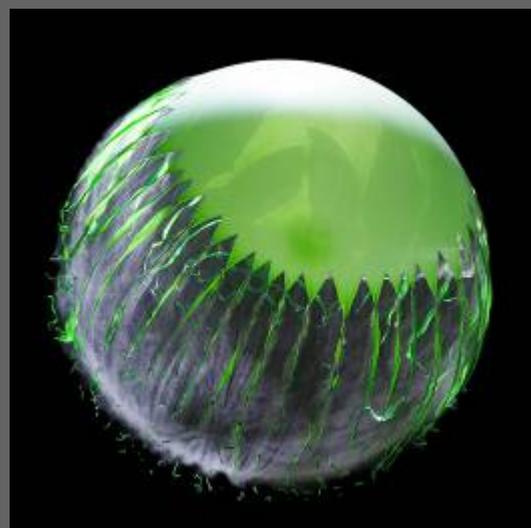
Des pionniers du cinéma à la photographie ultra-rapide

www.espgg.org

Ateliers expérimentaux pour les scolaires (à partir de 10 ans)

Ingénieur de formation, Jacques Honvault a travaillé dix ans dans l'industrie automobile avant de se consacrer à la photographie.

« Je braque mon attention sur des sujets qui sont à la limite de notre perception car trop rapides, trop lents, trop petits, trop subtils ou même trop présents pour être remarqués. Toutes mes oeuvres correspondent à une réalité physique indéniable. Mais le questionnement de ce travail est bien celui de l'artiste. (...) Etape après étape, je superpose dans mon oeuvre mes différents centres d'intérêts : ingénierie, photographie, sciences, sociologie, épistémologie... »



Entre espace d'animation grand public et laboratoire d'innovation pour la médiation et la communication des sciences, **l'Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes** navigue à l'interface entre science, culture et société. Il constitue un lieu ouvert pour favoriser des échanges, des rencontres et des réflexions communes entre chercheurs, enseignants, journalistes, artistes, narrateurs, curieux des sciences et des cultures.

Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes

ESPCI ParisTech

10, rue Vauquelin - 75005 PARIS

w : www.espgg.org | e : contact-espgg@espci.fr | t : 01 407958 15

